19

Ollos abertos

A obra mestra

Nas obras dos artistas sempre hai unha que destaca sobre as outras: é a máis importante, a máis perfecta. É a súa obra mestra.

Algunhas obras mestras

Don Quixote da Mancha •	• Pintura
A Basílica de san Pedro en Roma •	• Literatura
"O xuízo final", de Miguel Anxo •	• Cine
"A guerra das galaxias •	• Arquitectura

Busca na columna da dereita a palabra que corresponde ás frases da columna da esquerda e úneas cunha frecha.

Obras patrimonio da humanidade

Algunhas obras son tan extraordinarias que son declaradas "monumento nacional". ou "patrimonio da humanidade".

- A cidade de Cuenca.
- As murallas de Lugo.
- O camiño de Santiago.
- O parque de Port-Aventura.

¿Cal destas obras che parece que non é patrimonio da humanidade?

Mirada penetrante

Persoas que merecen ser admiradas

Pero máis importante ca esas obras materiais, son as persoas que destacaron polas súas calidades ou por actividades que realizaron.

Persoas admirables e o seu grao de admiración

	1	2	3	4	5
• Gañou un concurso de beleza.	☐	☐	☐	☐	☐
• Descubriu un medicamento.	☐	☐	☐	☐	☐
• Tén moitos títulos e riquezas.	☐	☐	☐	☐	☐
• Dirixe unha institución que atende a necesitados.	☐	☐	☐	☐	☐
• Quedou de primeiro nun campionato.	☐	☐	☐	☐	☐
• É bo e procura ser amable con todos.	☐	☐	☐	☐	☐
• É famoso por un programa de televisión.	☐	☐	☐	☐	☐
• Construíu un edifico moi bonito.	☐	☐	☐	☐	☐
• É honrada e cumpre os seus deberes.	☐	☐	☐	☐	☐

¿Quen destas persoas merecen de verdade ser admiradas? Sinala a cada unha delas do 1 ao 5 segundo creas que deben ser admiradas: nada (1), pouco (2), máis ou menos (3), bastante (4) ou moito (5).

Oídos atentos

María, de escrava a Raíña

Entre as grandes obras que Deus fixo, para nós a súa obra mestra é sen dúbida a Virxe María. O Pai encheuna de calidades e perfeccións.

1 De escrava...

María contestou:
–Velaquí a escrava do Señor:cúmprase en min o que dixeches. (Lc 1,38)

María, ao servizo do Reino

María estivo...	
	Serviu con total dedicación ao proxecto de redención dos homes e cooperou á súa salvación con fe e obediencia libres. (LG 56)
	Ela cooperou co Fillo na obra da salvación dende o momento do nacemento de Cristo ata a súa morte. (LG 57)
	Co seu amor materno coida dos irmáns do seu Fillo, que aínda peregrinan nesta terra, ata que sexan conducidos á patria do ceo. (LG 62)

María, sempre virxe

A Igrexa proclama que María, a Nai de Xesús, foi sempre virxe. Isto significa que:

- Xesús non tén como Pai a ninguén máis que a Deus e foi concibido por obra do Espírito Santo.
- María aceptou totalmente a vontade de Deus e entregouse a ela libremente e con toda fidelidade.

2 ... a Raíña

Apareceu no ceo un gran sinal: unha muller vestida co sol, coa lúa baixo os seus pés e, na cabeza, unha coroa de doce estrelas. (Ap 12,1)

María foi asunta ao ceo, proclamada Raíña e é imaxe da Igrexa

	María, rematada a súa vida terrea, foi asunta en corpo e alma á gloria celestial. (LG 59)
	María foi enxalzada polo Señor como Raíña universal co fin de que se parecese máis plenamente ao seu Fillo, Señor de señores e vencedor do pecado e da morte. (LG 59)
	A Nai de Xesús, glorificada xa nos ceos en corpo e alma, é a imaxe e comezo da Igrexa que chegará á súa plenitude na vida futura. (LG 68)

■ **María, Nova Eva**

A Igrexa proclama a María como a Nova Eva:

-

-

▶ Ordena estas palabras en frases verdadeiras e que teñan sentido e escríbeas.

María – con – homes – ao – dedicación – dos – serviu – total – proxecto – salvación – de.	
Xesús – consagrouse – á – escrava – totalmente – María – de – como – persoa – e – de – obra.	
Intimamente – María – está – e – por – ela – á – Igrexa – unida – intercede.	
Ao – alma – en – María – foi – sempre – asunta – e – corpo – virxe – e – ceo.	
A – Virxe – gloria – é – universal – e – está – Raíña – perfección – de – e – chea.	

Memoria esperta

María, imaxe da Igrexa peregrina

A Igrexa contempla a María Nai, Raíña e Señora. Por iso invítanos a loala, venerala, pedirlle axuda e tratar de imitala.

■ **¿Que grazas singulares outorgou Deus á Santísima Virxe María?**

■ **¿Como colaborou María co proxecto de Deus?**

María como modelo

Todos queremos ser persoas libres e felices, fieis a Deus, pero é necesario saber elixir ben o camiño. María é para nós un modelo que podemos seguir.

¿Escravos ou señores?

Dous amigos tiñan os mesmos desexos pero elixiron camiños distintos.

Toni era de familia humilde. Procurou seguir as orientacións dos seus pais e profesores. Estudou con moito sacrificio e fixo a carreira que lle gustaba. Divertíase de forma sa sen que lle impedise ir á clase e preparar os exames. Rodeouse de bos amigos.

Hoxe está a traballar na profesión que máis lle gusta; tén unha familia unida e feliz e séntese moi satisfeito.

Diego era de familia adiñeirada e tiña un futuro prometedor. Matriculouse na Universidade, pero só soñaba con divertirse: saía de noite case todos os días, apenas ía á clase e naturalmente suspendía. Enganaba aos pais e collíalles diñeiro para as súas diversións. Meteuse nunha cuadrilla e ben axiña empezou a coller malos hábitos.

Hoxe Diego está en tratamento para rehabilitarse do alcohol e a droga.

▸ ¿Cal dos dous chegou a ser escravo e cal, señor? ¿Por que?

Camiños para chegar a ser escravos ou señores

	+	−
Obedecer aos pais e profesores.	☐	☐
Estudar de forma ordenada e constante.	☐	☐
Buscar o máis cómodo en todo momento.	☐	☐
Pedir axuda a Xesús e María.	☐	☐
Divertirse de forma sa con boas afeccións.	☐	☐
Participar na catequese e actividades formativas.	☐	☐
Meterse en cuadrillas que fan canalladas.	☐	☐
Actuar sen ter en conta os consellos dos pais.	☐	☐

▸ ¿Cales destes comportamentos valoras como positivos (+) e cáles como negativos (-)?